ARTICLES DE PRESSE
FESTIVAL TOURNEZ JEUNESSE
2015

TOURNEZ JEUNESSE

Jeunes talents, à vous !

Mardi soir s'ouvrait le festival Tournez jeunesse. Un échantillon des films qui seront diffusés jusqu'à vendredi a été proposé.

Huit courts-métrages ont été projetés mardi soir, lors de l'ouverture du festival Tournez jeunesse.

■ Seulement la 5e édition, et pourtant, le festival Tournez jeunesse s'est déjà imposé sur le territoire comme un événement avec son « angle de vision » propre. Un festival qui « commence à prendre de l'ampleur » bien au-delà des frontières départementales. En témoignent les quelque 150 films reçus, provenant d'ici et d'ailleurs.

L'objectif des organisateurs(*) n'a pas changé : mettre en avant les jeunes et leur talent. Des jeunes parmi lesquels se cachent potentiellement les réalisateurs de demain.

Lors de la soirée d'ouverture, 8 des 71 films sélectionnés par les organisateurs ont été projetés. L'occasion, pour le public et les membres du jury, d'avoir un aperçu prometteur de ce qui les attend les jours suivants.

Compétitions « professionnels », « lycée », « grandes écoles », « amateurs », « primaires », « collèges », « structures jeunesses » ou encore « européens » : il y en a pour tous les goûts.

Le programme de la fin de la semaine. Jeudi, à 9 h 30, place aux courts-métrages amateurs. Sept films seront projetés (fiction, essentiellement). À partir de 14 heures, place aux lycéens, avec une sélection de huit courts-métrages, dont une bonne partie a été réalisée par les élèves monistroliens.

Vendredi, à 9 h 30, sept films concourant dans la catégorie « professionnels » seront diffusés tandis que l'après-midi (14 heures), sera consacré aux films « européens ».

Les enfants ne sont pas, non plus, mis de côté puisque des ateliers sont proposés (jeudi, de 10 h 30 à 12 heures et de 15 à 17 heures).

Vendredi soir, la remise des prix et la diffusion des films primés viendront clôturer le festival (rendez-vous à 20 heures à la Capitelle). La soirée se déroulera en présence de Caroline Puig-Grenatier, la marraine, ainsi que d'une invitée spéciale : Isabelle Alonso.

ELSA RUSSIER

(*) Cinémagie, l'Atelier de cinéma stéphanois et l'Acija, en collaboration avec de nombreux partenaires publics et privés.

FESTIVAL TOURNEZ JEUNESSE !

« L'idée c'est de dire : allez les jeunes, faites des films ! »

Du 13 au 16 octobre aura lieu le 5e festival Tournez Jeunesse. Un concoursde courts-métrages orienté vers la jeunesse.

Trois associations pour un festival de grande ampleur.

■ Inciter les jeunes talents à réaliser leurs propres projets cinématographiques. C'est l'objectif pour lequel œuvre depuis 5 ans l'Atelier Cinéma Stéphanois (ACS) et l'Association Communautaire d'Information Jeunesse et d'Accompagnement (ACIJA), soutenus par l'association Cinémagie. Durant quatre jours La Capitelle à Monistrol sera le siège du 5e Festival Tournez Jeunesse ! La seule manifestation audiovisuelle en direction des moins de 25 ans du département. « L'idée de ce festival est de dire : allez les jeunes, faite des films ! », déclare Jean-Claude Parayre de l'Atelier Cinéma Stéphanois, c'est un bon moyen pour un jeune réalisateur de montrer sa patte ». Le talent ne s'apprend pas dans les écoles, et c'est ce que tente aussi de démontrer ce festival. L'organisation le prouve d'ailleurs en fonctionnant avec les collèges et lycées de la ville et leur section audiovisuelle. « Les jeunes pourront voir leur film dans de vraies conditions de cinéma », souligne Angèle Simonnet, de l'ACIJA. C'est une chose qui n'est pas négligeable.

Promouvoir le territoire

Le festival Tournez Jeunesse, c'est aussi la possibilité de valoriser le territoire. La municipalité de Monistrol, qui appuie grandement le projet a d'ailleurs prévu à ce sujet, une petite nouveauté pour cette édition 2015. Une nouvelle récompense « Le prix de la ville » sera offerte au vainqueur : « une semaine de résidence à Monistrol sera offerte, explique Mathieu Freyssenet-Peyrard, du service culturel. Mais pas une simple semaine... Une semaine de tournage ! ». L'occasion de promouvoir un peu plus la cité à travers une jolie création.

Films européens

Mais pas seulement. Les relations de Tournez Jeunesse avec le festival espagnol de Monistrol de Montserrat qui ouvre une catégorie Européenne, avec des courts-métrages « série noire » *cinéfocs* (actuellement en cours de sélection) en versions originales (parfois) sous-titrées anglais et espagnol. De quoi réviser un peu ses cours de langue !

Le Festival Tournez Jeunesse, c'est aussi et surtout, des rencontres. C'est permettre aux jeunes de se mesurer à d'autres œuvres au niveau départemental, régional et national. C'est l'occasion d'échanger avec des personnes qui partagent cette même passion du 7e art et peut-être, au hasard des salles de projection, de trouver de nouvelles inspirations...

Enfin, tous les organisateurs insistent sur le fait que ce festival est un événement gratuit et tout public : « c'est pour les 7 à 177 ans », plaisante Mathieu Freyssenet-Peyrard. Autrement dit, de la série noire au film d'animation, il y en aura pour tous les goûts.

GÉRALDINE GARCIA

Rédaction : 04 75 56 60 61 - lpmonistrol@leprogres.fr - Publicité : 04 77 31 68 60 - lpmpubliste42@leprogres.fr

1 Devenir mini-métiés sous les conseils de Cécile Vincent, c'était chose possible.

2 Gérard Vial a partagé l'évolution des techniques et notamment de la pellicule.

3 L'atelier doublage a suscité beaucoup d'éclats de rire.

Photos Olivier Pietroy

« Festival Tournez-jeunesse ! » : idéal pour infiltrer les coulisses du cinéma

Septième art. Le festival du court-métrage bat son plein à la Capitelle avec des ateliers et des projections ouvertes à tous. Il reste deux jours pour en profiter.

Voir son film sur grand écran laisse forcément un souvenir impérissable. Grâce au Festival Tournez-Jeunesse ! (organisé par Cinémagie avec l'Atelier du cinéma stéphanois, l'Acija et le soutien de la municipalité), beaucoup de jeunes cinéastes se voient offrir cette opportunité.

Mercredi, les scolaires ont vu leur réalisation sur grand écran

Mercredi, comme d'autres néophytes, les élèves de Valprivas ont ainsi pu découvrir le fruit de leur créativité dans la salle de la Capitelle. Leur film inspiré de la vie de François Bourgin (premier poilu de Haute-Loire mort au front), a fait grande impression.

Sous l'égide de leur professeur, Céline Barriel-Décot, les enfants se sont improvisé acteurs et réalisateurs pour faire naître un rêve animé plein d'émotions, nourri de recherches historiques mais aussi d'imagination.

« Nous avons tourné avec un appareil photo numérique et un micro relié à un ordinateur… De petits moyens pour une grande aventure », pointait la maîtresse avant de lancer la projection.

Comme pour ces jeunes créateurs du cru, le festival a cette vertu de mettre le pied à l'étrier à des artistes qui n'auraient pas forcément osé franchir le pas. Les courts-métrages réalisés dans les médiathèques des Marches du Velay, avec l'aide de Xenaldia et de l'Atelier du cinéma stéphanois (ACS), ou encore dans les sessels de loisirs ou les collèges attestent de cette volonté d'impulser le mouvement.

Et d'ailleurs, les élèves aurécois (collège des Gorges de la Loire) se sont engouffrés avec plaisir dans la brèche avec trois films d'une qualité indéniable sur le thème du harcèlement.

Bref, au fil des éditions, le niveau monte et les deux dernières journées de projection devraient sans aucun doute permettre quelques jolies surprises. Il ne faut donc pas hésiter à pousser la porte de la Capitelle !

D'autant que des ateliers gratuits (mis en place par l'ACS avec également la présence de deux passionnés, Gérard Vial et Sylvain Tomasini) permettent de découvrir les coulisses de la fabrication d'un film. ■

Olivier Pietroy

« Le magasin l'Albéréne (Saint-Étienne) a remplacé au pied levé Alère Studio qui devait assurer l'atelier drones. Les enfants (ici les élèves de l'école de Valprivas) ont pu apprécier ces engins très efficaces qui pourraient bien être le cadeau le plus demandé pour Noël. Photo Olivier Pietroy

Le coup de cœur de la rédaction

« Amir et Amira », le film d'animation des étudiants de Montpellier

De qualité, il en est sans question avec les productions des grandes écoles. La sélection de mercredi même a pu penser que le jury aurait bien des difficultés à effectuer son classement. Sans vouloir influencer le jury, notre rédaction placerait bien une petite pièce sur le très beau Amir et Amira (film d'animation de l'ESMA Montpellier) pour l'esthétique générale et la profondeur du message.

Mon Chat (très différent cependant du Chat Noir d'Edgar Poe) a aussi marqué par son côté réaliste (ESMA Bretagne).

Le programme

Ce jeudi

Projection des films « amateurs » à 9 h 30 puis « lycées » (Lent-Jaux de Léonard de Vinci et Notre Dame de Chabeuil) à 14 heures. Ateliers (10 h 30 à 11 h 30 puis 15 à 17 heures).

Vendredi

Projection des films professionnels à 9 h 30 puis de la sélection européenne (sous-titrée) à 14 heures. Soirée de clôture avec remise des prix et diffusion des courts primés à partir de 20 heures.

Toutes les séances et animations sont gratuites et ouvertes à tous.

Rédaction : 04 71 66 06 42 - lgmonistrol@leprogres.fr ; Publicité : 04 77 32 48 89 - lgrpubliciteo@leprogres.fr

Isabelle Alonso invitée du Festival de cinéma « Tournez Jeunesse ! »

Bon plan. Le festival « Tournez-jeunesse ! » se déroulera du 13 au 16 octobre à la Capitelle.
Plus de 60 films vont concourir et l'entrée est gratuite.

Du 13 au 16 octobre à la capitelle, plus de 60 films (réalisés par des moins de 25 ans) vont concourir dans huit catégories (professionnels, grandes écoles, amateurs, lycées, collèges, primaires, structures jeunesse et Europe).

Des participants venus de toute la France

Parmi ces créations (que les premières indiscrétions jugent très positivement), 24 émanent d'artistes locaux. « Preuve que sur le territoire, l'audiovisuel prend de l'ampleur », se félicitent les organisateurs.

Documentaire, animation, clip, fiction… de nombreux genres seront représentés pour ce cru 2015. Ils seront examinés par l'œil expert d'une dizaine de jurés qui auront la charge de distribuer onze prix dont celui de la Ville. « C'est une façon de souligner la collaboration entre la municipalité et le collectif mais aussi de valoriser le territoire puisque le vainqueur se verra offrir une semaine en résidence dans la commune pour tourner un court-métrage ! », précise Mathieu Freyssenet-Peyrard, élu délégué à la culture.

Si, pour l'instant, l'événement se cherche encore une marraine ou un parrain, il pourra compter sur une invitée de marque lors de la soirée de clôture : Isabelle Alonso. Une présence qui donne un crédit supplémentaire à la manifestation qui s'appuie, par ailleurs, sur une production venue de toute la France et même d'Espagne avec six courts provenant du festival porté par la ville jumelle, Monistrol-de-Montserrat (catégorie Europe).

Le rendez-vous est ouvert à tous les publics et est entièrement gratuit. Outre les projections, il sera agrémenté de plusieurs ateliers. ■

Olivier Pietroy

« Le collectif « Tournez-jeunesse ! » regroupe l'Indiscoupe, l'Atelier cinéma téléphonie et l'ACJA. Il propose la troisième édition de son festival dédié au court-métrage, en partenariat avec la municipalité. Photo Olivier Pietroy

La programmation

Mardi 13 octobre
Soirée d'ouverture avec huit films au programme (multicatégories)
À partir de **20 heures.**

Mercredi 14 octobre
Dès **9 h 30**, élèves des écoles primaires, collégiens et des grandes écoles présenteront leurs créations.
À **14 heures**, les structures « jeunesse » puis les grandes écoles offrent une vingtaine de films.

Jeudi 15 octobre
À **9 h 30**, les amateurs seront à l'honneur puis, à **14 heures**, les lycéens entreront en lice.

Vendredi 16 octobre
Les films des professionnels animeront la matinée puis la sélection « européenne » fera office de conclusion.
En soirée, à **20 heures**, proclamation du palmarès et remise des prix (avec rediffusion des films primés).
Entrée gratuite tous les jours.

Des ateliers gratuits

Du mardi 13 au jeudi 15 octobre, entre 10 h 30 et 11 h 30 puis de 15 à 17 heures, des ateliers seront mis en place dans le hall de la Capitelle. Ils permettront de faire ses premiers pas dans le cinéma d'animation, de donner vie à de la pâte à modeler, de s'improviser « doubleur de voix », de peaufiner ses talents de présentateur devant un fond vert mais aussi d'assister à des démonstrations de vols de drones ou encore de tout savoir de l'évolution de la pellicule cinématographique.

Le tout se fait sur inscription au 06 71 71 47 07.

Du matériel peut être prêté

Le but est d'inciter les jeunes à réaliser des courts-métrages de manière autonome ou encadrée, de présenter leur projet puis d'échanger. Les organisateurs mettent du matériel à disposition et proposent également un encadrement pédagogique. Une opportunité à saisir.

L'objectif est aussi de mobiliser les établissements scolaires, les accueils de loisirs ou les associations du territoire.

le Progrès 2015

Rédaction : 04 71 56 06 61 - lprredaction43@leprogres.fr ; Publicité : 04 77 91 48 69 - lprpublicite42@leprogres.fr

COUBON Les élèves de CM2 de l'école publique font leur cinéma

La classe de CM2 de l'école publique des Bords de Loire vient de participer à un stage de cinéma au domaine du Montjoyeux, à Tence. Après avoir été accueillis par les animateurs du centre, les élèves étaient répartis en deux groupes pris en charge par deux professionnels du cinéma.

De nombreuses informations sur la fabrication d'un long-métrage leur ont été données. Désormais, rien n'échappera à l'œil averti de ces jeunes cinéastes en herbe : les faux-raccords hasardeux, les techniciens dans le champ de la caméra... mais ce n'est pas tout ! En effet, les enfants sont passés de la théorie à la pratique. Dans chaque groupe, ils ont eux-mêmes écrit une histoire et chacun, tour à tour, a ainsi été acteur, réalisateur, preneur de son, responsable de la lumière. À l'issue de ce séjour, un DVD a été réalisé, regroupant les productions et les bonus. Tous étaient impatients de le visionner ! Ce stage s'inscrit dans le cadre de l'éducation à l'image, thème transversal de cette année scolaire. ■

■ **Images et sons : l'apprentissage se faisait avec des professionnels du cinéma.** Photo DR

VALPRIVAS Le film de l'école présenté au festival Tournez jeunesse

Mercredi matin, les élèves du cycle 3 de l'école et leur enseignante, Céline Barriol-Decot, ont assisté à la projection de leur film d'animation Carnet du soldat François Bourgin au cinéma La Capitelle de Monistrol-sur-Loire. Le film fait partie des 71 retenus en compétition dans le cadre de la cinquième édition du festival Tournez jeunesse. Il a déjà reçu le prix du concours départemental de l'Onac « Les petits artistes de la mémoire ». Dans ce film, réalisé avec peu de moyens (un appareil photo et un trépied), les élèves ont imaginé la correspondance de guerre de François Bourgin, natif de Valprivas, avec ses proches. La bande-son du générique de fin est une interprétation par les enfants d'un texte qu'ils ont eux-mêmes écrit sur l'air de la chanson de Craonne.

■ **Les élèves ont pu voir leur film sur le grand écran.** Photo Nicole Fournet

Eva Curie, directrice du service départemental de l'Onac, ainsi qu'une descendante de François Bourgin, ont assisté à la projection. Après la séance, les enfants, émus d'avoir vu leur film sur grand écran, ont profité de différents ateliers sur le cinéma. Le verdict du jury sera connu ce vendredi. ■

octobre 2015

Monistrol-sur-Loire

Gazette 22 octobre 2015

Une partie des bénévoles autour des « femmes qui font tourner le festival » : Corine Leubeau et Cécile Vincent.

Des ateliers étaient proposés aux enfants durant le festival. Ici, l'atelier drone.

Les membres du jury ont appris, durant ces trois jours, « à regarder les films d'une manière différente ».

FESTIVAL TOURNEZ JEUNESSE

Pour que vive le travail des jeunes

Vendredi soir avait lieu, dans une salle bondée de la Capitelle, la soirée de clôture du festival Tournez jeunesse.

« L'année prochaine, j'arriverai en avance ». Il est 20 heures passées de quelques minutes et déjà, la salle de la Capitelle est bondée. Ce retardataire n'aura pas d'autre choix que de prendre place sur l'une des marches de la salle s'il souhaite découvrir les courts-métrages [illegible] dans le cadre du [illegible]al Tournez jeunesse. [illegible] dire, je suis dans le [illegible]e cas que lui. Et [illegible]ves plus tard, je me [illegible]ise la soirée valait [illegible] un petit mal de dos…

La salle de la Capitelle était bondée pour la soirée de clôture de cette 5e édition du festival Tournez jeunesse.

[illegible]talent et [illegible]e qualité

[illegible]ntre aux jeunes de [illegible]rer leur travail. « Se [illegible]cuser » pour que ce [illegible] soit vu, critiqué, ré[illegible]ssé. Le faire exister [illegible], ce que le collectif [illegible]ur jeunesse s'attache [illegible]re. Depuis la toute [illegible]ière édition du festi[illegible], il y a 5 ans. Au vu des [illegible]gne 150 films reçus [illegible]quatre coins de la [illegible]e (et d'Europe) cette [illegible], on peut dire que le [illegible] été relevé haut la [illegible]. Et les 200 personnes [illegible]ntes ne font que confirmer le succès grandissant de cette manifestation.

Trois jours durant, 71 films ont été visionnés par le jury. « On dit que la critique est facile. Indépendant Jean-Claude Parayre, président de l'Atelier du cinéma stéphanois, mais je crois que les membres du jury ne disent pas forcément que c'est vrai ». Pas faux. Surtout quand « il y a autant de talent et de qualité », s'accordent ces derniers.

Chaque réalisateur primé s'est vu remettre, en plus d'un trophée, une surprise offerte par le collectif grâce au soutien de ses partenaires publics et privés. La commune de Monistrol a également voulu ajouter sa touche personnelle cette année… L'heureux chanceux du prix de la ville s'est vu offrir… le droit de revenir ! Oui, c'est une semaine en résidence que Corentin Camplong et son équipe ont reçue. L'occasion de venir tourner leur prochain film à Monistrol !

Tandis que la marraine de cette édition, Caroline Puig-Grenatier, disait avoir vécu cette soirée avec « beaucoup d'émotion » (appréciant notamment l'investissement des bénévoles et « la grande évolution des jeunes au niveau de la technique et de la maîtrise de la mise en scène »), Isabelle Alonso, invitée spéciale, s'est dite « époustouflée par la qualité de ce que (j'ai) vu », « Star le cul », même. Not bénéfs d'en dire plus…

ELSA ROSIER

La marraine du festival, la réalisatrice Caroline Puig-Grenatier

LE PALMARÈS

Prix du collectif
Factice, d'Erwan Aléphe (catégorie professionnels). À noter que le collectif Tournez-jeunesse avait initialement sélectionné le film *La ruta del fin del mundo*. Ce dernier ayant été primé dans une autre catégorie, la première place revient à *Factice*.

Prix de la marraine
Là où cette eau jaillit, de Sally Landerman (catégorie lycées).

Prix des réalisateurs locaux
Le génie de l'eau, par les enfants de la médiathèque de Sainte-Sigolène.
Synk, par les ados de Monistrol.

Prix « structures jeunesses »
Boomerang, par les collégiens scolaires des Garges de la Loire.
Le Dérangeant, par le Conseil départemental des jeunes de la Haute-Loire.

Prix de la ville
Quelques gouttes suffisent, de Corentin Camplong (catégorie amateurs).

Prix « lycées »
The company, d'Aurélien Rapaché (Blaise Pascal)

Prix « grandes écoles »
Amir et Amira, par les élèves de l'Esma.
Like a lion from jesus, de Benjamin Bondarie (Esra).

Prix du public
Le puzzle, de Ralf Grosser Rondero (catégorie Européens)

Prix « amateurs »
La ruta del fin del mundo, d'Anaïs Le Berre et Lucile Pitz.
Prix d'encouragement : *Montral night*, de Joseph Cattet.

Prix « professionnels »
Jumelle vie, de Léo Karmann.

Rédaction : 04 71 56 06 61 - lpmonistrol@leprogres.fr ; Publicité : 04 77 91 48 69 - lprpublicite42@leprogres.fr

Le festival Tournez Jeunesse se termine devant une salle comble

Culture. Ce festival, réservé au moins de 25 ans, donne une vision pleine d'espoir de la jeunesse. Il témoigne d'une implication sans faille et d'un sens critique très aiguisé de la part de ses jeunes protagonistes.

Le 5e festival Tournez Jeunesse a pris fin vendredi soir dans les murs de la Capitelle. Et autant dire que cette cinquième édition a pris une telle ampleur que c'est une salle comble qui a accueilli les réalisateurs en herbe.

Quatorze films ont été primés

La manifestation s'est déroulée entre mardi et Vendredi. Elle a pu compter avec un jury composé de six membres, composé de professionnels de la vidéo mais aussi de novices et même de jeunes passionnés. Parfois les avis étaient convergents, d'autres fois les discussions ont été beaucoup plus animées.

Parmi l'ensemble des courts-métrages, les jurys ont dû faire un choix pour n'en retenir que 14. Ils ont prix en compte des critères objectifs comme la luminosité, la netteté des plans, le graphisme ou encore le jeu des acteurs et la bande-son, mais aussi des critères plus subjectifs comme le rendu des émotions ou encore la pertinence du thème abordé. Certains films ont d'ailleurs fait l'unanimité auprès du jury et auraient pu concourir dans plusieurs catégories, mais un film ne peut recevoir qu'un seul prix...

Des jeunes réalisateurs talentueux

L'invitée Isabelle Alonso a mis un terme à la soirée en donnant son opinion personnelle sur l'ensemble des productions : « Je suis stupéfaite par la qualité de ce qui a été présenté ce soir. Savoir que toutes ces réalisations proviennent de personnes aussi jeunes renforce encore plus la grandeur de leur talent... »

Autre temps fort de la soirée, l'intervention de Louis, investigateur du festival Cinefosc à Monistrol de Montserrat en Espagne, et en lien étroit avec le collectif Tournez Jeunesse. Ainsi, les deux festivals se prêtent des courts-métrages l'un l'autre pour un enrichissement mutuel. Traduis par Isabelle Alonso, Louis a d'ailleurs mis l'accent sur la superbe collaboration instaurée entre les deux festivals. ■

■ Le jury a donné ses impressions sur scène. Photos Bérangère Drevet

■ Isabelle Alonso, dans le public, a pris part à la séance.

Les prix

Prix de la marraine 2015 Caroline Piug Grenetier : La ou cette eau jaillit, Lou Dutel.
Prix structures de jeunesses : La démesure, Conseil départemental des jeunes 43.
2 Prix des réalisateurs locaux : Le génie de l'eau, ciné conte avec Konsl'diz et ACS. Sirk, Planet'Air Sainte-Sigolène.
Prix des scolaires : Boomerang, collège des Gorges de la Loire à Aurec-sur-Loire.
Prix de la ville : Quelques gouttes suffisent, Corentin Camplong.
Prix des Lycéens : The company, Aurélien Rapatel.
2 Prix des grandes écoles :
Catégorie film d'animation : Amir et Amira, ESMA Montpellier.
Catégorie film : Like a kiss from Jesus, ESRA Benjamin Bonderie.
Prix du public Cinefosc Monistrol de Montserrat : Enjeu de rue.
Prix Européen : El puzzle.
Prix du film amateur La ruta del fin del mundo de Lucile Prin et Anaïs le Berre.
et prix d'encouragement : Wested night, Joseph Cattê.
Prix producteur professionnel : Jumble up, Léo Karmann.
Prix du collectif : Factice, Erwan Alépée.

Novembre 2015

Rédaction : 04 71 56 06 61 - lprredaction43@leprogres.fr ; Publicité : 04 77 91 48 69 - lprpublicite42@leprogres.fr

SAINTE-SIGOLÈNE Les enfants lauréats de Tournez Jeunesse récompensés par la municipalité

Le public, (enfants, intervenants et municipalité) va découvrir la rétrospective de cette aventure. Photo Michel Jay

Chaque année, les bibliothèques des médiathèques des Marches du Velay réalisent un travail commun baptisé Clin d'œil de la médiathèque, par l'entremise de spectacles et réalisation en commun avec la troupe de conte Kons l'Diz, basée aux Villettes. Cette année, le cinéma était le thème principal. À cette occasion, à la médiathèque, une équipe de six jeunes, composée de, Berthe Montméat, Emma Messioughi, Maya Lavial, Chloé Charra, Romane Trézier et Elina Ferrapie, avait entrepris de réaliser elle-même un court-métrage animé. Encadrés par Fred Lavial, de Kons l'Diz, de la scénariste Corine Loubeau et de Régine et Anne-Marie de la médiathèque. Samedi 6 juin, ils sont arrivés à bout de ce défi. Le film animé, présenté au festival Tourner Jeunesse à la Capitelle de Monistrol a obtenu le trophée récompensant les jeunes réalisateurs locaux. Samedi matin, après une rétrospective du film et de son histoire, le maire, a remis une récompense à chaque jeune scénariste. ■