7ème Art
Jeunes talents

« La volonté des organisateurs du Festival Tournez Jeunesse est d'affirmer son action auprès de la jeune création et particulièrement autour d'un format : le court-métrage… souvent inventif... talentueux… libre...

Le format Court est porteur de valeurs que Tournez Jeunesse soutient depuis sa première édition. Accueillir les générations émergentes, ancrer l'image dans son passé tout en explorant le présent pour mieux préparer l'avenir est une tâche primordiale. Mettre en valeur des styles, des identités, des cultures, des géographies différentes constitue aussi l'un des moteurs de ce Festival…

Tournez Jeunesse illustre la vitalité d'un monde qui sera le cinéma français de demain... »

LE COLLECTIF TOURNEZ JEUNESSE
Angèle, Carine, Jean-Claude

CONTACT

Mail : collectiftournezjeunesse@gmail.com
Site : www.festivaltournezjeunesse.com
Carine LOUBEAU 06 12 22 26 78
Adresse postale : Cinémagie - Gournier le haut - 43120 Monistrol-sur-Loire

8ème Festival Tournez Jeunesse

du 16 au 19 Octobre 2018

SOMMAIRE

Le sommaire	page 2
Notre projet	page 3 et 4
La compétition	page 5
Le déroulement	page 6
organisateurs partenaires	page 7
Ils ont cru en nous	page 8 à 10

NOTRE PROJET

HISTORIQUE

En 2010, l'ACS (Atelier Cinéma Stéphanois) représenté par son Président Jean-Claude PARAYRE, l'ACIJA (Association Communautaire d' Information Jeunesse et d'Accompagnement) représentée par sa Directrice Angèle SIMONNET proposent à l' Association CINEMAGIE représentée par sa Présidente Carine LOUBEAU de s'associer pour créer un festival de courts-métrages en direction des jeunes. L' idée forte est d' inciter les jeunes à réaliser des courts-métrages de manière autonome ou encadrée, de présenter leur projet puis d'échanger entre eux mais aussi avec des professionnels.
Le Collectif Tournez Jeunesse est né…
Séduite par le projet, la municipalité de Monistrol-sur-Loire offre un appui fort par le biais de son service culturel qui s'implique aux côtés des organisateurs. La Communauté de Communes, dans le cadre de sa compétence enfance jeunesse, apporte également son soutien au vu des objectifs exposés.

En 2011, le travail d'équipe du Collectif porte ses fruits et le premier Festival Tournez Jeunesse ! voit le jour. Sa spécificité est de proposer des courts-métrages réalisés par des jeunes de moins de 25 ans (maternelles, primaires, collèges, lycées, universités, écoles audiovisuelles, individuels et professionnels) à tout public. Surprise ! 135 films venus des quatre coins de la France concourent pour cette première édition. Grande satisfaction, le projet répond aux attentes des jeunes cinéastes.

UN PROJET DE TERRITOIRE

La mise en place d'un festival cinématographique orienté vers la jeunesse cherche à mobiliser l'ensemble des jeunes du territoire national et départemental autour d'un projet commun.
Pour un département rural comme la Haute-Loire, l'enjeu réside aussi à élargir l'offre culturelle et les possibilités d'expression artistique, plus particulièrement pour la jeunesse, dans des territoires où elles ne sont pas forcément très développées. Monistrol-sur-Loire est déjà repérée comme une ville dont l'offre audiovisuelle et cinématographique est implantée, avec la création d'une section audiovisuelle au collège et au lycée public. Pour valoriser notre territoire, chaque année, un-e jeune lauréat-e bénéficie d'une résidence et d'une aide à réalisation (Prix de la ville) quelque soit son origine géographique.
Avec la création du Festival Tournez Jeunesse !, les jeunes pourront aller encore plus loin dans l'aventure cinématographique sur leur territoire et au delà. Ils mettront en valeur le court- métrage sur le département de la Haute-Loire qui ne connaissait aucune manifestation audiovisuelle en direction des moins de 25 ans.

UN PROJET FORMATEUR

Cette démarche artistique fait appel à la créativité des jeunes et leur donne l'opportunité de s'exprimer à travers le 7ème art. Il permet aux jeunes d'expérimenter les chemins de l'apprentissage audiovisuel, de l'autonomie, de l'insertion professionnelle et sociale. La remise des trophées en présence du jury, de la marraine ou du parrain et des personnalités est un moment important et déterminant dans la carrière des jeunes réalisateurs.

LES OBJECTIFS DU PROJET

- Soutenir et promouvoir la création, la pratique audiovisuelle et cinématographique des jeunes.
- Mobiliser les jeunes de moins de 25 ans sur un territoire rural autour de projets culturels et artistiques.
- Susciter les vocations et faire croître les talents.
- Permettre aux jeunes de se confronter à d'autres oeuvres au niveau départemental, régional, national par le biais des projections et d'échanges.
- Mobiliser les jeunes à travers les établissements scolaires mais aussi les accueil de loisirs, les associations, les écoles audiovisuelles, les écoles d'Art...
- Proposer un encadrement pédagogique pour transmettre les «savoir faire» et accompagner les structures de jeunes du territoire par des conseils techniques et spécifiques.
- Mettre à disposition du matériel audiovisuel accessible aux jeunes.
- Mettre en place un réseau de partenariat avec les collèges, lycées et leur section audiovisuelle.
- Inciter les élus territoriaux à valoriser et inscrire dans leur politique culturelle l'expression artistique des jeunes.
- Maintenir des liens du jumelage via le festival « *Cinéfosc* » de Monistrol de Montserrat.
- S'ouvrir sur l'International (Espagne, Belgique, Canada, Chili…).

LA COMPÉTITION

Les réalisations doivent se conformer à la réglementation établie par le collectif. Trois critères majeurs, avoir moins de 25 ans, réaliser un film d'une durée maximale de 13 minutes, liberté du thème tous genres confondus.
Environ une cinquantaine de courts-métrages seront sélectionnés par le jury de présélection parmi tous les films reçus. Au cours du festival, ils seront présentés au jury professionnel afin que ce dernier en détermine le palmarès. 13 films pourront être primés.

Le jury est constitué de professionnels des métiers de l'audiovisuel, de jeunes et de partenaires.
Les prix décernés :

1 - Deux prix catégorie « Scolaire » (maternelle, primaire, collège)

2 - Le prix catégorie "Structures Jeunesses" (accueils de loisirs, associations).

3 - Deux prix catégorie « Locaux »

4 - Le prix catégorie "Lycées"

5 - Le prix catégorie "Grandes Ecoles"

6 - Le prix catégorie "Individuels"

7 - Le prix catégorie "Professionnels"

8 - Le prix du Collectif Tournez Jeunesse

9 - Le prix de la ville

10 - Le prix de la marraine ou du parrain

11 - Le prix du Public pour le film du jumelage

Un clap de fin en apothéose pour Tournez-Jeunesse !

L'édition 2016 restera comme un grand cru avec une sélection savoureuse et une fréquentation clairement à la hausse.

Il y a des signes qui ne trompent pas. Vendredi, à la Capitelle, il a fallu ruser pour que la totalité du public puisse accéder à la soirée de clôture de Tournez Jeunesse ! Une situation inédite, bien loin des balbutiements du début, lorsque seuls les cinéphiles avertis se laissaient séduire.

« Provoquer des rencontres »

La sixième édition du festival dédié aux réalisateurs de moins de 25 ans pourrait bien être celle du « décollage », comme se plaisaient à le souligner certains spectateurs impatients de découvrir le palmarès.

De quoi satisfaire le collectif organisateur composé de Cinémagie, des ateliers du cinéma stéphanois et de l'ACEJA (Association communautaire d'information jeunesse et d'accompagnement), soutenus par le cinéma municipal : « Au fil des ans, il y a de plus en plus de spectateurs. Nous touchons davantage le grand public (100 personnes pour la soirée d'ouverture et salle comble pour la clôture, NDLR) mais aussi les établissements scolaires avec près de 350 élèves jeudi. Notre seul regret c'est l'absence du lycée Léonard-de-Vinci qui, pourtant, a une section audiovisuelle. Et puis, le niveau augmente globalement. Nous recevons de plus en plus de films pour la présélection. Il y en avait près de 200 cette année. »
Forts du succès obtenu pour ce cru 2016, les responsables entendent poursuivre leur ouverture sur l'Europe et miser sur la même philosophie : « Ce qui est important, c'est de provoquer des rencontres. Les réalisateurs présents ont été enthousiastes et ça a créé une dynamique entre eux. » Une dynamique qui se retrouve aussi chez les locaux, de plus en plus nombreux à se lancer derrière la caméra. Tournez-Jeunesse ? n'y est sans doute pas étranger.

Olivier Pierroy

La soirée de clôture, en présence de la marraine Caroline Puig-Grenetier, a fait salle comble. Photo Olivier PIERROY

LA COMPÉTITION INTERNATIONALE

L'objectif de s'ouvrir à l'Europe a pu prendre forme grâce à la visite en mai 2014 d'une partie du collectif au festival de courts-métrages « série noire » *Cinéfosc* (1ère édition) de Monistrol de Montserrat (ville jumelée avec Monistrol sur Loire). A la suite de cette visite, s'est instauré un échange réciproque de films.
Tournez Jeunesse sélectionne des films correspondant à la thématique de *Cinéfosc* et donne ainsi une deuxième chance à des films non primés .
Les projections de ces films Européens ont eu beaucoup de succès auprès des divers spectateurs qui soulignent l'intérêt double : ouverture culturelle et artistique et travail de la langue.
C'est aussi l'occasion d'impliquer le public à voter pour son court-métrage préféré parmi cette sélection.
Des réalisateurs espagnols se sont joints à notre sélection et un des responsables de Cinéfosc est venu participer à notre festival. Maintenant l'ouverture officielle à l'Europe s'est matérialisée sur le site d'inscription Filmfestplateform et sur notre site internet : www.festivaltournezjeunesse.com.

Lluis ALAVERA (représentant du Festival *Cinéfosc*)
Isabelle ALONSO, personnalité invitée, assure la traduction.

LE DÉROULEMENT

FESTIVAL TOURNEZ JEUNESSE 2017

- Les cérémonie d'ouverture et de clôture sont gratuites et destinées à tout public en présence du jury, de la marraine ou du parrain, des personnalités invitées, des réalisateurs, des institutionnels et des partenaires.

- 9 catégories de courts-métrages en compétition
« Professionnels »
« Individuels »
« Grandes Ecoles »
« Internationale »
« Structures Jeunesses »
"Scolaires" (Maternelle/Primaire - Collège - Lycée)

- Les genres de courts-métrages
Documentaire, fiction, animation, clip, expérimental

- Une exposition sur le thème du Cinéma

- Des ateliers pédagogiques
Bruitage/Doublage, Animation, Réalité Virtuelle, Quizz Cinéma
Incrustation, Table Mashup, Maquillage, Pré-cinéma, Slow Motion

- Des rencontres avec des professionnels

- Une remise des trophées en présences des personnalités

CALENDRIER DE PRÉSENTATION

PROJECTIONS EN COMPÉTITIONS				
HORAIRES	Mardi 16	Mercredi 17	Jeudi 18	Vendredi 19
9H00 - 10H00		Scolaires (Collèges) Grandes Ecoles Individuels	Scolaires (élémentaires) Grandes Ecoles	Scolaires (Lycées) Grandes Ecoles - Individuels
14H00 - 15H00		Films d'Ateliers Grandes Ecoles Individuels	Scolaires (Lycées) Grandes Ecoles	Individuels Grandes Ecoles
20H00	Soirée d'ouverture Toutes Compétitions		Film du Parrain ou de la Marraine	Soirée de clôture Diffusion des films primés

CONFÉRENCES AVEC DES PROFESSIONNELS ET ATELIERS				
HORAIRES	Mardi 17	Mercredi 18	Jeudi 19	Vendredi 20
10H00 - 12H00				
15H00 - 16H30				

ORGANISATEURS

ASSOCIATION CINEMAGIE

basée à Monistrol-sur-Loire (43), est composée exclusivement de bénévoles passionnés de Cinéma.
Elle a pour ambition

- d'assurer la programmation en coordination avec l'équipe du Cinéma "La Capitelle"
- de proposer des animations autour de films (accueil de réalisateur, comédien, chef opérateur, directeur artistique...)
- d'organiser des soirées autour du monde. (Films, repas, intervenants)
- de mettre en place des cycles rétro (Expositions, films, intervenants)
- association porteuse du festival Tournez Jeunesse et assure la logistique de l'événement.

ASSOCIATION ATELIER CINÉMA STÉPHANOIS

basée à Saint-Etienne (42), est composée de professionnels issus de l'univers du Cinéma et de la vidéo (réalisateurs, chefs opérateurs, ingénieurs du son, comédiens...)
Elle aide de jeunes réalisateurs à concrétiser leurs projets (mise à disposition de matériels, conseils techniques...)
L'ACS assure la promotion du Festival Tournez Jeunesse, apporte ses compétences techniques et met à disposition du matériel.

PARTENAIRES PRIVILÉGIÉS

ASSOCIATION COMMUNAUTAIRE D'INFORMATION JEUNESSE ET D'ACCOMPAGNEMENT (ACIJA)

rayonne sur la Communauté de Communes des Marches du Velay Rochebaron (43).
Ses missions principales sont :

- Proposer information, orientation et accompagnement en direction de la jeunesse.
- Assurer une action de prévention sur différentes thématiques.
- Etre un point d'appui à la vie associative.
- Offrir un relais d'information dans le cadre du programme européen jeunesse.
- Mettre à disposition un cyber espace.

l'A.C.I.J.A. met à disposition pour le festival Tournez Jeunesse ses locaux, du matériel vidéo aux jeunes réalisant un projet cinématographique sur la Communauté de communes.

MUNICIPALITÉ DE MONISTROL-SUR-LOIRE

Le service culturel apporte son soutien en logistique et en personnels.
La municipalité donne une subvention pour l'évènement et met à disposition gratuitement les locaux annexes au Cinéma.
La municipalité a répondu favorablement à une demande du collectif pour un prix de la ville.
Ce dernier consiste en une résidence de deux fois une semaine avec hébergement, aide logistique et une aide de 600 € . Accompagnement des lauréats par des associations locales (Atelier Cinéma Stéphanois, ACIJA, Cinémagie, Acte bas...). Cette résidence donne lieu à une réalisation d'un court-métrage qui est diffusé hors compétition lors de l'ouverture et de la clôture du prochain festival. La-le réalisateur-trice s'engage à être membre du jury l'année suivante. Cette résidence permet de faire connaitre un territoire, d'impliquer la population et de sensibiliser l'activité commerciale. Cette résidence est bien relayée par les journaux locaux aux différentes étapes de réalisation (casting, répétition, repérage, tournage…).

ILS ONT CRU EN NOUS

PARTENAIRES FINANCIERS

L'ensemble des collectivités territoriales, Municipalité, Communauté de Communes des Marches du Velay Rochebaron a donné son appui au festival Tournez Jeunesse.
La DDCSPP, Le Conseil Départemental de Haute-Loire apportent également un soutien précieux.
Le festival a bénéficié aussi de l'aide parlementaire.
Enfin, nos sponsors privés contribuent tous, dans la mesure de leurs moyens, au succès de cet événement.

RÉALISATEURS

Depuis la création du festival ce sont plus d'un milliers de films qui ont été reçus et projetés. Certains réalisateurs, venant des quatre coins de France, sont présents toute la durée du festival, friands des rencontres et des ateliers avec des professionnels.
Ce festival est pour beaucoup le tremplin de jeunes talents qui poursuivent l'aventure en concourant sur d'autres manifestations.
Quelques uns ont même confirmé leur vocation en devenant réalisateurs, techniciens du Cinéma ou organisateurs de Festivals.
D'autres films concourent dans des festivals majeures tel que Clermont Ferrand.
Ils ont tous su mettre à profit les nombreux lots distribués : matériel de prise de vue, aide financière.

PUBLIC

Un public de plus en plus nombreux au fil des années pour ce rendez-vous incontournable du territoire. Des établissements scolaires de la Région Auvergne Rhône Alpes et autres portent un réel intérêt à cette manifestation.
C'est un public inter-générationnel qui se côtoie, participe aux ateliers et échange autour des films avec les réalisateurs présents.

MARRAINES OU PARRAINS

2011 - AKIM ISKER

Akim est comédien et réalisateur. Il se fait connaître plus particulièrement auprès du grand public comme assistant de réalisation pour la série P.J. dès 2005. Réalisateur depuis, pour d'autres séries de télévision (chérif, Alice Nevers, la juge est une femme et la toute nouvelle Ben….) il réalise en 2010 son film inspiré de son court-métrage La Planque. En participant en 2005 comme 1er assistant au court-métrage de Franck ALLERA , en Haute-Loire et particulièrement à Monistrol il tisse alors des liens forts pendant le tournage avec les participants. C'est donc tout naturellement qu'il préside la 1ère Édition du Festival Tournez Jeunesse en 2011. C'est un passionné de cinéma, des comédiens et des gens qu'il rencontre. Il a su insuffler cet air que l'on retrouve encore à ce jour sur cet événement où il conseille aux jeunes de « se faire confiance et avoir confiance en les autres sans trop se poser de questions et ne pas oublier que c'est en faisant que l'on apprend. »

2012 - KAMIR MERIDJA

Diplôme en cinéma et cinéaste indépendant autodidacte, Kamir MERIDJA fait ses armes en réalisant plusieurs courts et moyens métrages de fiction. Il tourne plusieurs clips, dont Métissage, du groupe Dub inc., ou encore Lost girl, du groupe Meta and The Cornerstones.
Parallèlement, il est intervenant et formateur dans différents dispositifs d'éducation à l'image. Il dirige une programmation culturelle dans une salle de cinéma indépendant à Saint-Étienne avec le collectif Ciel! Les Noctambules. En 2012, après deux années de tournage en France et à l'étranger, il sort Rude Boy Story, son premier long métrage documentaire. Sa présence tout au long du festival en tant que membre du jury a permis d'instaurer de longs échanges avec les jeunes réalisateurs.

2013 - FABRICE MARUCA

Fabrice MARUCA est passionné de cinéma depuis toujours. Son cursus scolaire le mène à intégrer le département audiovisuel de l'Université de Valenciennes. Diplômé d'un magistère image, il réalise un premier court-métrage, Aphone, qui sera vendu à Canal +. Ensuite, il réalise 4 autres courts-métrages, Tout tout près, Facteur risque, Surprise ! et La minute vieille, diffusés sur Canal+, TPS , ARTE et France 5 et en festivals. Grâce à ces films, il a réalisé des publicités, des clips vidéo pour Natasha St Pier, Amel Bent, Marianne James et Anaïs. Il écrit des scénarii pour des séries télévisées telle "Un gars une fille". On le retrouve actuellement avec une nouvelle série pour ARTE : Amusez-vous, Amusez-moi.

2014 - MAX RENAULT

Sa formation et son expérience professionnelle se sont développées dans le monde de la publicité et de la réalisation audiovisuelle.
Il a collaboré avec des télévisions japonaises et locales. En 2010, il réalise un documentaire «Silencis», sur la guerre civile espagnole, le portrait d'un républicain engagé sur le front d'Aragon et son exil en France. En 2011 et 2012, il co-réalise avec Elisabeth Montlahuc le documentaire "Des matières et des hommes", voir extraits et il réalise le montage du documentaire réalisé par Elisabeth Montlahuc "Invisibles fragilités", deux documentaires sur le thème de l'économie sociale et solidaire.
Actuellement il prépare un nouveau documentaire sur l'histoire de Radio paris, programmes en espagnol de la radio française entre 1945 et 1975.
Réalisateur engagé, il a pu partagé sa passion aux jeunes réalisateurs présents.

2015/2016 - CAROLINE PUIG-GRENETIER

Caroline est cinéaste, auteure-réalisatrice de nombreux films documentaires, attirée par des sujets tous plus différents les uns que les autres tels que l'Histoire, les Sciences et l'équitation. Enrichie par ces merveilleuses rencontres humaines, artistiques, scientifiques, culturelles, historiques, elle revient à l'écriture de fiction, sa passion de toujours. En 2015 elle accepte d'être la marraine du festival mais elle ne peut honorer que partiellement son engagement pour des raisons de santé, c'est pourquoi, femme de parole, elle revient en 2016 et pose son regard bienveillant sur les productions des jeunes.

2017 - OLIVIA N'GANGA

Olivia est auteure réalisatrice de films et journaliste à FR3 Centre Loire.
Sa passion la danse, l'amène à la co-réalisation d'un long métrage avec Mikaël DINIC « son rêve à lui ». Ce film raconte l'histoire de ces garçons qui ont choisi de consacrer leur vie à la danse. Cette passion, Olivia est venue la transmettre aux jeunes réalisateurs et partager avec eux son expérience, ses envies et son enthousiasme. La rencontre de ses deux arts, cinéma et danse, l'un au service de l'autre, démontre à toutes et tous qu'il faut tomber les barrières du conservatisme mal inspiré.

Monistrol sur Loire

Festival

Tournez Jeunesse !

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DIRECTION DEPARTEMENTALE
DE LA COHESION SOCIALE
ET DE LA PROTECTION
DES POPULATIONS
DE LA HAUTE-LOIRE

Monistrol
SUR LOIRE
Interreactive

Haute-Loire
le DÉPARTEMENT

Communauté de communes
Marches du Velay Rochebaron

ACS
Atelier Cinéma Stéphanois

Cinémagie

ACIJA
Association
Communautaire
d'Information Jeunesse
et d'Accompagnement